

# Syllabus

## Integrated M.A. (5 years)

### The Courses for the 1<sup>st</sup> Semester

Name of the Academic Program

IMA Hindi (5 years integrated)

Course Code: HN101

Semester-1

Title of the Course: Hindi Sahitya ka Itihas aur Madhyakalin kavya(Adikal se Ritikal tak)

L-T-P ---- Theory

Credits: 4

Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.

#### Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the history of medieval poetry of Hindi.

**CLO-2:** describe the introduction of prescribed poets.

**CLO-3:** analyze the text of prescribed poets.

**CLO-4:** apply the knowledge of poetry in his/her own creative writing.

#### Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

## Detailed Syllabus

Unit -1 हिंदी साहित्य का इतिहास और मध्यकालीन काव्य का परिचय।

Unit-2. निम्नलिखित कवियों और उनके प्रदत्त काव्यों का परिचय - अमीर खुसरो, विद्यापति, कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, रहीम, मीराबाई, बिहारी, घनानंद

## Reference books

Author	Title of the Book	Publication	Edition	Year
--------	-------------------	-------------	---------	------

1. गुलाबराय, हिंदी साहित्य का इतिहास।
2. विश्वनाथ त्रिपाठी, हिंदी साहित्य का सरल इतिहास, ओरियंट ब्लैकस्वान, हैदराबाद।

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN01**

**Semester-1**

**Title of the Course: Hindi Bhasha Vyakaran Aur Rachana**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

## Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

CLO-1: describe the development of Hindi language.

CLO-2: describe the basic Hindi Grammar.

CLO-3: analyze the construction of Hindi sentences.

CLO-4: apply the knowledge in elaborating the given passage and precis writing.

## Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

### Detailed Syllabus

Unit -1. हिंदी भाषा के विकास का संक्षिप्त परिचय।

Unit-2. हिंदी व्याकरण- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय।

Unit-3. पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द-शब्धि, वाक्य-शुद्ध, मुहावरे-लोकोक्तियाँ।

Unit-4. वाक्य-रचना, पद-क्रम।

Unit-5 पल्लवन और संक्षेपण।

### Reference books

**Author Title of the Book Publication Edition Year**

1. वासुदेवनंदन प्रसाद, हिंदी व्याकरण और रचना।
2. जगदीश शर्मा, व्याकरण प्रचारिका

## The Courses for the 2<sup>nd</sup> Semester

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: COM 151/153**

**Semester-2**

**Title of the Course: Introduction to Communication**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

**Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the Communication- meaning, types, relations between communication and media of different forms (written, Oral), inter-personal communication, communication among small groups and in public.

**CLO-2:** analyze the different communications in different contexts.

**CLO-3:** apply this knowledge in his/her various communications.

**CLO-4:** describe the difference between print and electronic Media.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

**Detailed Syllabus**

Unit -1. सम्प्रेषण- परिचय, अर्थ, परिभाषा। सम्प्रेषण और संचार, मौखिक, लिखित। सम्प्रेषण-माध्यम। संचार की नैतिकता।

Unit-2. अंतर्व्यक्तिक सम्प्रेषण- रूप, समस्याएँ।

Unit-3. छोटे समुदाय में सम्प्रेषण।

Unit-4. जन-सम्पर्क, संबोधन, सम्प्रेषण।

### Reference books

Author	Title of the Book	Publication	Edition	Year
1. बृजमोहन गुप्त,	जन संचार	माध्यम-विविध आयाम,	राधाकृष्ण प्रकाशन,	दिल्ली।
2. राधेश्याम शर्मा(संपादक),	जन संचार,	हरियाणा साहित्य अकादमी,	चंडीगढ़।	
3. संजीव भानावत,	पत्रकारिता का इतिहास एवं जन संचार,	युनिवर्सिटी पब्लिकेशन,	जयपुर।	

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN02**

**Semester-2**

**Title of the Course: Hindi Bhasha Aur Sampreshan**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

### **Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the concept, importance, necessity, kinds, styles of communication.

**CLO-2:** describe the problems of Hindi communication, spoken Hindi, standard Hindi, literary Hindi, other languages and Hindi.

**CLO-3:** analyze the phonetic structure of Hindi and problems of uses of noun, gender, number etc.

**CLO-4:** describe the different kind of sentences with reference to communication related problems.

**CLO-5:** apply this knowledge in correct forms of communications- written, spoken.

#### **Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-5	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

#### Detailed Syllabus

Unit -1. सम्प्रेषण की अवधारणा, महत्व, आवश्यकता, प्रकार, प्रक्रिया, स्थिति संदर्भ। भाषिक-भाषेतर सम्प्रेषण।

Unit-2. सम्प्रेषण की समस्याएँ। बोलचाल की हिंदी, मानक हिंदी, साहित्यिक हिंदी, बहुभाषिकता और हिंदी।

Unit-3. हिंदी की ध्वनि-व्यवस्था, वर्तनी, लिंग, वचन आदि सम्प्रेषण की समस्याओं के संदर्भ में।

Unit-4. वाक्य-रचना सम्प्रेषण की समस्या के संदर्भ में।

Unit-5 भाषा-प्रयोग और सम्प्रेषण की समस्या।

#### Reference books

**Author Title of the Book Publication Edition Year**

1. हरदेव बाहरी, शुद्ध हिंदी उच्चारण, वर्तनी, व्याकरण, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

हरदेव बाहरी, हिंदी उद्भव, विकास और रूप, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN151/152**

**Semester-2**

**Title of the Course: Functional Hindi**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

**Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the concept, area, kinds of Functional Hindi and its use in other than literature.

**CLO-2:** describe the different registers of Hindi.

**CLO-3:** analyze the Hindi Registers of different areas like banking and commerce etc.

**CLO-4:** apply the knowledge in writing different kind of official letters.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
<b>CLO-1</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-2</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-3</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-4</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

Detailed Syllabus

Unit -1: प्रयोजनमूलक हिंदी- परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, प्रकार (कार्यालयी, वैज्ञानिक, व्यावसायिक, मीडिया)

Unit-2. हिंदी की विभिन्न प्रयुक्तियाँ- वाणिज्य, बैंकिंग, रक्षा-सेना, विधि-न्याय, रेल विभाग।

### Reference books

Author	Title of the Book	Publication	Edition	Year
--------	-------------------	-------------	---------	------

1. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिंदी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. दिलीप सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
3. रामप्रकाश, प्रयोजनमूलक हिंदी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- 2.

## The Courses for the 3<sup>rd</sup> Semester

Name of the Academic Program

IMA Hindi (5 years integrated)

Course Code: HN03

Semester-3

Title of the Course: Hindi Bhasha Prayog: sambhashan aur Lekhan kala

L-T-P ---- Theory

Credits: 4

**Prerequisite Course/knowledge:** Hindi as a subject at the Intermediate level.

### Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the meaning and differences of speech (sambhashan) in various situations like conversation, debate, lecture, soliloquy, public speech etc. Describe the tools of speech.



**CLO-2:** describe the differences in various writings like print and electronic media, radio, script writing for film and television and creative writing.

**CLO-3:** analyze the difference among various writings.

**CLO-4:** apply this knowledge while writing assignment for this course

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

Detailed Syllabus

Unit -1 संभाषण का अर्थ, रूप। वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, एकालाप आदि। इस कला के प्रमुख उपादान- णानक उच्चारण, भाषा-ज्ञान, अन्तराल ध्वनि, वेग, लहजा आदि। वाचन कला, कमेन्ट्री, मंचीय वाचन।

Unit-2. लेखन कला, सूचनात्मक लेखन- गद्य-पद्य। सूचनात्मक तंत्र लेखन- प्रिंट-इलेक्ट्रानिक मीडिया, रेडियो, दूरदर्शन फिल्म आदि। पयकथा लेखन।

**Reference books**

**Author Title of the Book Publication Edition Year**

1. मनोहर श्याम जोशी, पटकथा लेखन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. रमेश जैन, मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी कोश, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
3. रमेश जैन, जनसंचार कोश, मयूर पेपर बैक्स, दिल्ली।

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN201**

### Semester-3

Title of the Course: Adhunik Hindi sahitya ka itihās ( From 1850..)

L-T-P ---- Theory

Credits: 4

Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.

#### Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the history of Hindi literature of Modern period.

**CLO-2:** analyze the various trends of Hindi literature of this period.

#### Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

#### Detailed Syllabus

Unit -1: भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोदवाद, नयी कविता।

Unit-2. समकालीन हिंदी काव्य की प्रवृत्तियाँ।

#### Reference books

Author Title of the Book Publication Edition Year

1. शिवकमार मिश्र, हिंदी साहित्य-संक्षिप्त इतिवृत्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. गुलाबराय, हिंदी साहित्य का इतिहास।

=====

Name of the Academic Program

## IMA Hindi (5 years integrated)

Course Code: HN202

Semester-3

Title of the Course: Adhunik Hindi Gadya-sahitya (part-1, 1850-1947)

L-T-P ---- Theory

Credits: 4

**Prerequisite Course/knowledge:** Hindi as a subject at the Intermediate level.

### Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the basic concepts of different Genres of Hindi.

**CLO-2:** analyze the narratives and style of the prescribed texts.

**CLO-3:** apply this knowledge in his/her creating writings.

### Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

### Detailed Syllabus

Unit -1. विभिन्न विधाओं और उनके पाठों का परिचय। नाटक- अंधेरनगरी, निबंध- शिवशंभु के चिट्ठे, कहानी- उसने कहा था, ईदगाह, शरणदाता, संस्मरण- घीसा, उपन्यास- त्यागपत्र।

Unit-2. विभिन्न पाठों के कथ्य और शैली का विश्लेषण।

### Reference books

Author            Title of the book    Publication        Edition        Year

1. रामचंद्र तिवारी, आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य,।
2. रामस्वरूप चतुर्वेदी, हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद।

## The Course for the 4<sup>th</sup> Semester

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN04**

**Semester-4**

**Title of the Course: Hindi Bhasha Aur Computing**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

### **Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the working of computer and its use in Hindi.

**CLO-2:** analyze the Machine translation and Unicode.

**CLO-3:** apply the knowledge in practical work of computer.

**CLO-4:** describe Hindi words in and its grammar in the context of computer.

### **Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
<b>CLO-1</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-2</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-3</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-4</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

Detailed Syllabus

Unit -1: कम्प्यूटर की कार्य-प्रणाली और हिंदी अनुप्रयोग, शब्द संसाधन।

Unit-2. मशीनी अनुवाद का परिचय, यूनिकोड, प्रायोगिक कार्य।

### Reference books

**Author            Title of the Book    Publication        Edition        Year**

1. हरिमोहन, कम्प्यूटर और हिंदी, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली।
2. उषा खुराना, कम्प्यूटर प्रवेशिका, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली।
3. गुणाकर मूले, कम्प्यूटर क्या है? राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

=====  
=====

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN251**

**Semester-4**

**Title of the Course: Anuvad: Sidhant Aur Pravidhi**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

### **Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe meaning, nature, necessity, kind of translation.

**CLO-2:** describe the standard parameters of the translation of creative writing, problems of the translation of the official document, principals of Glossary.

**CLO-3:** analyze the translation.

**CLO-4:** apply the principals and technics of translation while translating any document.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

**Detailed Syllabus**

Unit -1. अनुवाद- अर्थ, स्वरूप, प्रकृति, आवश्यकता, प्रकार (शाब्दिक, भाव, छाया, सार, आशु और मशीनी अनुवाद)। बहुभाषी समाजों के बौद्धिक-सांस्कृतिक आदान-प्रदान में अनुवाद की भूमिका।

Unit-2. अनुवाद प्रक्रिया के तीन चरण- विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन। अनुवाद की भूमिका- पाठक, द्विभाषिक, रचयिता।

Unit-3: सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद की अपेक्षाएँ। तकनीकी अनुवाद और सर्जनात्मक साहित्य के अनुवाद में अन्तर। गद्यानुवाद-पद्यानुवाद में संरचनात्मक अंतर।

Unit-4: कार्यालयी अनुवाद की समस्याएँ। पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्त और अनुवाद की समस्याएँ।

**Reference books**

**Author Title of the Book Publication Edition Year**

1. रवीन्द्र गर्गेश, अनुवाद एवं भाषान्तरण, ओरियंट ब्लैक स्वान, हैदराबाद।
2. विमलेश कांति वर्मा, अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग।

=====

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN252**

**Semester-4**

**Title of the Course: Adhunik Hindi Kavita**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

**Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the basic introduction of the prescribed poets and their prescribed texts.

**CLO-2:** analyze the narratives of the prescribed texts.

**CLO-3:** apply this knowledge in his/her creative writings.

**CLO-4:** describe the styles of the prescribed poetry.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	<b>PLO-1</b>	<b>PLO-2</b>	<b>PLO-3</b>	<b>PLO-4</b>	<b>PLO-5</b>	<b>PLO-6</b>	<b>PLO-7</b>	<b>PLO-8</b>	<b>PLO-9</b>	<b>PLO-10</b>
<b>CLO-1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>CLO-2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>CLO-3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>CLO-4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Detailed Syllabus**

Unit -1. पाठ्यक्रम में दिए गए कवियों और उनके पाठों का सामान्य परिचय।

Unit-2. पाठ्यक्रम में दिए गए पाठों के कथ्य और शैली का विश्लेषण।

निर्धारित पाठ- मैथिलीशरण गुप्त(भारत-भारती का एक अंश), माखनलाल चतुर्वेदी(पुष्प की अभिलाषा), प्रसाद(आत्मकथांश), निराला(तोड़ती पत्थर), बच्चन(नीड़ का निर्माण), पंत(ताज), मुक्तिबोध(अंश), सुभद्रा कुमारी





	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

### Detailed Syllabus

Unit -1. पाठ्यक्रम में दिए गए कवियों-लेखकों और उनके पाठों का सामान्य परिचय।

Unit-2. पाठ्यक्रम में दिए गए पाठों के कथ्य और शैली का विश्लेषण।

निर्धारित पाठ- शूद्रक(मृच्छकटिकम्), नामदेव(तुझ बिन क्यों), फिराक गोरखपुरी(हुस्न भी था उदास), सुब्रह्मण्यम् भारती(स्वतंत्रता का पल्लू), ताराबाई शिंदे(स्त्री-पुरुष तुलना), टैगोर(काबुलीवाला), शिवसंकर पिल्लै(अंधे की अंधता), अमृता प्रीतम(वारिस शाह से), वेंकटेश अयंगर(वेंकट शामी का प्रणय), इंदिरा गोस्वामी(एक अविस्मरणीय यात्रा), जगन्नाथ प्रसाद दास(कालाहाँडी), विक्रम सेठ(कोई अच्छा लड़का), निर्मला पुतुल(अपने घर की तलाश में)।

### Reference books

**Author Title of the Book Publication Edition Year**

1. विमलेश कांति वर्मा, भाषा, साहित्य और संस्कृति, ओरियंट लाँग मैन, हैदराबाद।
2. निर्मला पुतुल, अपने घर की तलाश में, रमणिका फाउण्डेशन, दिल्ली।

=====

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN302**

**Semester-5**

**Title of the Course: Jan sanchar men Hindi**

## L-T-P ---- Theory

Credits: 4

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

### Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the meaning, history, and classification of Mass Media.

**CLO-2:** analyze the different writings of Mass Media

**CLO-3:** apply this knowledge in his/her Media writings.

**CLO-4:** describe the difference in print and electronic Media.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
<b>CLO-1</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-2</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-3</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-4</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

### Detailed Syllabus

Unit -1. जन-संचार माध्यम- अर्थ, इतिहास, वर्गीकरण, विविध आयाम, रूप।  
लिखित, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य माध्यम।

Unit-2. जन संचार के विविध माध्यमों की भाषा और संपादक के गुण।

### Reference books

- | Author                      | Title of the Book           | Publication             | Edition | Year |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------|------|
| 1. बृमोहन गुप्त,            | जन संचार माध्यम-विविध आयाम, | राधाकृष्ण प्रकाशन,      |         |      |
|                             | दिल्ली।                     |                         |         |      |
| 2. राधेश्याम शर्मा(संपादक), | जन संचार,                   | हरियाणा साहित्य अकादमी, |         |      |
|                             | चंडीगढ़।                    |                         |         |      |

3. संजीव भानावत, पत्रकारिता का इतिहास एवं जन संचार, युनिवर्सिटी पब्लिकेशन, जयपुर।

=====

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN303**

**Semester-5**

**Title of the Course: General linguistics and Structure of Hindi Language**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

**Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the definitions of Language and Linguistics, relation of Linguistics with other branches of knowledge, origin and development of Hindi, dialects of Hindi and language Families.

**CLO-2:** describe the Phone, Morpheme, Sentence, Semantics.

**CLO-3:** analyze the Phone, Morpheme, Sentence and Semantics.

**CLO-4:** Apply the knowledge here in identifying Phone, Morpheme, Sentence.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

Detailed Syllabus

Unit -1. भाषा- परिभाषा, परिवर्तन के कारण, भाषा-बोली में अंतर, हिंदी भाषा का उद्भव-विकास, भाषा-परिवार की अवधारणा, विभिन्न भाषा-परिवार।

Unit-2. भाषा विज्ञान- परिभाषा, अंग, अन्य शाखाओं से संबंध।

Unit-3. स्वन विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान

### Reference books

Author	Title of the Book	Publication	Edition	Year
1. भोलानाथ तिवारी,	भाषा विज्ञान प्रवेश एवं हिंदी भाषा,	किताब घर, नई दिल्ली।		

## The Courses for the 6<sup>th</sup> semester

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN351**

**Semester-6**

**Title of the Course: Hindi as Official Language: different aspects**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

### Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the meaning of Official language and the status of Hindi in Indian Constitution (Articles of 8<sup>th</sup> Schedule of the Indian Constitution).

**CLO-2:** analyze the nature of Hindi language as Administrative language, official letters and official Vocabulary.

**CLO-3:** apply this knowledge in translating official letters and official vocabulary.

CLO-4: describe the present status of the official language in India.

### Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

### Detailed Syllabus

Unit -1. राजभाषा- स्वरूप, कार्यान्वयन, संविधान में हिंदी, राजभाषा अधिनियम और आठवें शिड्यूल के अनुच्छेद।

Unit-2. प्रशासनिक हिंदी- हिंदी भाषा की प्रकृति, सरकारी पत्र, प्रकार, कार्यालयीन हिंदी की शब्दावली।

Unit-3. प्रशासनिक पत्रों के अनुवाद का अभ्यास।

### Reference books

- | Author                 | Title of the Book | Publication       | Edition | Year |
|------------------------|-------------------|-------------------|---------|------|
| 1. भोलानाथ तिवारी,     | राजभाषा हिंदी,    | किताब घर,         | दिल्ली। |      |
| 2. कैलाश चंद्र भाटिया, | कामकाजी हिंदी,    | तक्षशिला प्रकाशन, | दिल्ली। |      |

=====

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN352**

**Semester-6**

**Title of the Course: Modern Hindi Prose (Part-2)**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

### **Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the introduction of the prescribed writers and their prescribed texts.

**CLO-2:** analyze the narrative of the prescribed texts.

**CLO-3:** apply this knowledge while writing prose.

**CLO-4:** describe the styles of the prescribed texts.

### **Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
<b>CLO-1</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-2</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-3</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
<b>CLO-4</b>	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

### **Detailed Syllabus**

Unit -1. पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित लेखकों और उनके पाठों का परिचय।

Unit-2. निर्धारित पाठों के कथ्य और शैली का विश्लेषण।

निर्धारित पाठ- भीष्म साहनी (तमस-उपन्यास), पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' (अपनी खबर-आत्मकथा), स्वदेश दीपक (कोर्ट मार्शल-नाटक), मोहन राकेश (अंडे के छिलके-एकांकी), राहुल सांकृत्यायन (मानसरोवर यात्रा-यात्रा-वृत्तान्त), हरिशंकर परसाई (भोलाराम का जीव-व्यंग्य), रांगेय राघव (रिपोर्ताज़), महादेवी वर्मा (गिल्लू-रेखाचित्र)।

### **Reference books**

**Author Title of the Book Publication Edition Year**

1. नगेन्द्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।

=====

**Name of the Academic Program**

**IMA Hindi (5 years integrated)**

**Course Code: HN353**

**Semester-6**

**Title of the Course: Indian and Western Poetics**

**L-T-P ---- Theory**

**Credits: 4**

**Prerequisite Course/knowledge: Hindi as a subject at the Intermediate level.**

**Course Learning Outcomes (CLO)**

After completion of this course successfully, the students will be able to...

**CLO-1:** describe the various definitions of Poetry (Indian and Western) and its Causes of origin and Consequences.

**CLO-2:** describe the basic concepts of various Indian Schools- Rasa, Alankara, Riti, Vakrokti, dhvani, Auchitya.

**CLO-3:** describe the basic concepts given by Plato, Aristotle, Wordsworth, I. A. Richards, T. S. Eliot.

**CLO-4.** analyze the different concepts of Indian and Western while doing the comparative study.

**Mapping of Program Learning Outcomes with Course Learning Out Comes.**

	PLO-1	PLO-2	PLO-3	PLO-4	PLO-5	PLO-6	PLO-7	PLO-8	PLO-9	PLO-10
CLO-1	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-2	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1
CLO-4	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1

**Detailed Syllabus**

Unit -1. काव्य-लक्षण- भारतीय-पाश्चात्य। काव्य-हेतु, प्रयोजन।

Unit-2. विभिन्न भारतीय काव्यशास्त्रीय सम्प्रदाय - रस, अलंकार, रीति, वक्रोक्ति, ध्वनि, औचित्य।

Unit-3. प्लेटो, अरस्तू, विलियम वर्ड्सवर्थ, आई. ए. रिचर्ड्स, टी. एस. इलियट द्वारा दिए गए सिद्धान्तों का संक्षिप्त परिचय।

#### Reference books

Author	Title of the Book	Publication
--------	-------------------	-------------

1. रामचंद्र तिवारी, भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

The Course for the 7<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> Semesters will be same as of M.A. above.